

العدد ٣٩٧ - ٢٨ نوفمبر ١٩٦٨
الثمن ٣٠ مليما

الحلقة الثالثة والأخيرة
من مسابقة فوازير ميكى
أطلب من البائع
استمارة المسابقة

السحور
يا اللى عاوز
السحور !!



في جلسة عائلية وجو ودّي اجتمعت العـــائلة الرمضانية الكريمة مع بداية شهر رمضان ومثل هذا الاجتماع كل من :

- عم شوق الفوانيسى
- عوض الله الكنفانى
- عم عبده المسحراتي
- سيد المدمس
- الاستاذ موهوب استاذ الفـــن الشعبى المعروف

جاء كل منهم ومعه فرقته واهل صنعته واخذوا يتباحثون فى كافة شئونهـــم ويستعرضون مواهبهم ونوادرهم .. كل منهم يدعى انه يسعد الناس اكثر من الاخرين فى شهر رمضان ..

***

عم عبده المسحراتى :

انا المسحراتى جيت اطبل لكم
حافظ اساميكم صغير مع كبير
فى كل ليلة اطبل على كل بيت
وانادى اصح يانبيل وانت ياسمير

تم تم تم تم تم تم

انا المسحراتي جيت ومعاى طبلتى
واحكى حكاية الفار واقول قصته
الفار جعل بيت الفقير مسكنه
وكل يوم ينط على مشنته

تم تم تم تم تم تم

عم شوق الفوانيسى : **المســـالة ليست مسالة شعر.. الحكاية حكاية فن ومنظر وزجاج ملون .. يامانورنا الدنيا من الفطور للسحور.. عائلتى**



تقديم : مصطفى محمود



كبيرة جدا .. عندنا فوانيس طيـارة ودبابة ومركب وصاروخ .. شوفوا واتفرجوا ..

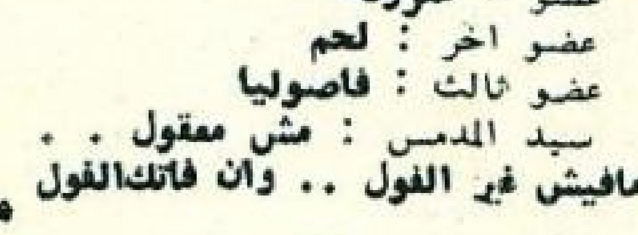
سيد المدمس : **ها .. ها .. ها. وسع انت وهوه .. اوع الحديد .. اوع الفيتامين .. ايه اللى بيشبعكم .. مين اللى بيغذيكم .. بتاكلوا ايه فى السحور ؟**

عضو : **مكرونة**

عضو اخر : **لحم**

عضو ثالث : **فاصوليا**

سيد المدمس : **مش معقول .. مافيش غير الفول .. وان فاتك الفول**





انا مش مسئول .

عوض الله الكنفانى : **الحـــكاية بصحيح حكاية طعم .. يا سلام على الكنافة .. حلوة ولذيذة .. كل الناس فى رمضان بياكلوا كنافه.. الفقير منهم قبل الغنى.. كنافة بعسل اسود ممكن .. بعسل ابيض ممكن .. بلوز .. ممكن .. بفول سودانى .. برضه ممكن .. وكلها كنافة .**

الاستاذ موهوب : **سهرة واحدة فى الحسين بعد الفطور تعرفكم مقامى .. سهرة مع الفن الشعبى ، والغنـــاء الشعبى وليالى رمضان ..**

عضو : **كفاية كلام انشاء .. عاوزين كلام علمى .. نعمل اختبار فى الصنعة .. فى سر المهنة**

وهناك وافق كل الاعضاء على هــذا الاقتراح ، واستعد كل منهم بادوات صنعته ليجرى اختبارا عمليا

عم عبده المسحراتى : **سر مهنتى فى طبلتى.. ويمكن ان نسميها نصف طبلة، لكى تخرج هذا الصوت الرمضانى الجميل . الذى يوقظ كل النــــاس بدون أن يزعجهم .. وجلد الطبـــلة جلد متين جدا ، ومشدود جدا .. ولا اطبل عليها بيدى ولكن بسير جلد مخصوص .. تم .. تم .. تم**





عوض الله الكنفانى : اما سر مهنتى ففى كوز العجين .. واسمه عندنا ((الجوزة)) ، ولفة الكوز على صاج الكنافة ((صنعة)) .. يجب أن تكون اللفات على مسافة واحدة ، والايرتفع الكوز عن صاج الكنافة باكثر من مقدار ٧ سنتيمترات .

عضو : ياعينى على الهندسة

عوض الله الكنفانى : مش عاوزين مقاطعة .. والكوز له ثقوب اسمها فى صنعتنا ((بلابل)) واذا اردتم أن تحكموا على الكنافة ، فانظروا الى الكوز الذى استخدمه الصانع ، فاذا كانت بلابله ضيقة . . كانت الكنافة رديئة لانها تحتوى على نسبة كبيرة من الماء ..

عضو اخر : ياسلام على المعلومات.

عم عبده الفوانيسي : صنعة الفانوس فن كبير جداً .. بالرغم من انه يتكون من بعض قطع الصفيح وبعض الزجاج الذى يسمى ((زجاج كسر)) . . وارخص فانوس عندى ثمنه ١٥ مليما واغلى فانوس ثمنه ٤٠ قرشا، وله ٥ ابواب و ٥ شمعات . . وهو محلى بزخارف نسميها ((دناجل)) او ((بطيخ ملون)) ، عادة ما تعلق فى الجوانب

اما سبب احتفاظ الفانوس بشكله ولمعانه مدة طويلة ، فذلك يرجع الى مادة ((الالفونية)) التى توضع على الصفيح .

سيد المدمس : اذا كان الفول المدمس مهما فى الايام العادية ، فهو أكثر من مهم فى رمضان ، وكثير من الناس لا يفطرون الا على الفول . . وميعادى مع جمهورى فى رمضان قبل الافطار بساعتين .. أقف على ناصية الشارع ، ومن خلال تجاربى ، لاحظت ان هناك اقبالا كبيرا على مية الفول ، واسمع الزبائن دائما يقولون: شوية مية فول ياعم سيد.. كمان شوية .. وأسألهم عن السبب، فاعرف أن مية الفول اذا شربها الصائم فى السحور ، فلا يحس بالجوع اثناء الصيام

عضو : على كده لازم يركبوا حنفية مية فول فى كل بيت بالمناسبة دى.

الاستاذ موهوب : احنا أحسن ناس نسلى الصائم فى رمضان ، ابتداء من بعد الفطور الى قرب السحور .. بنشتغل حوالى ٨ او ٩ ساعات كل يوم .. عندنا فرقة أرغول وفرقة مزمار بلدى .. عندنا الربابة .. وعندنا حلقات الذكر والاغانى والقصص الشعبية .. عندنا قصائد وموشحات دينية .. وباختصار الفن كله عندنا ..

عضو : كلنا نحب الفن

عضو اخر : انا ملاحظ اننا تاخرنا ولم نتوصل الى نتيجة .. عاوزين نعرف



مين هو أهم واحد فينا بالنسبة للناس فى رمضان ؟

عضو ثالث : احنا كلنا بنتعاون علشان نسعد الناس فى رمضان .. وعلشان كده الناس ماتقدرش تستغنى عن اى واحد فينا..

عضو رابع : ده كلام معقول وكل عام وانتم بخير ! !







القرصان !



















نورا فوزى درتا ـ عضو شرف نادى المغامرات





بعد أن أبلغ «ميكى» و «بندق» الحاكم عن مخبأ القرصان وأمر بالقبض عليه ، اتضح لهما أن مساعد الحاكم عميل للقرصان ، وسلمهما له .















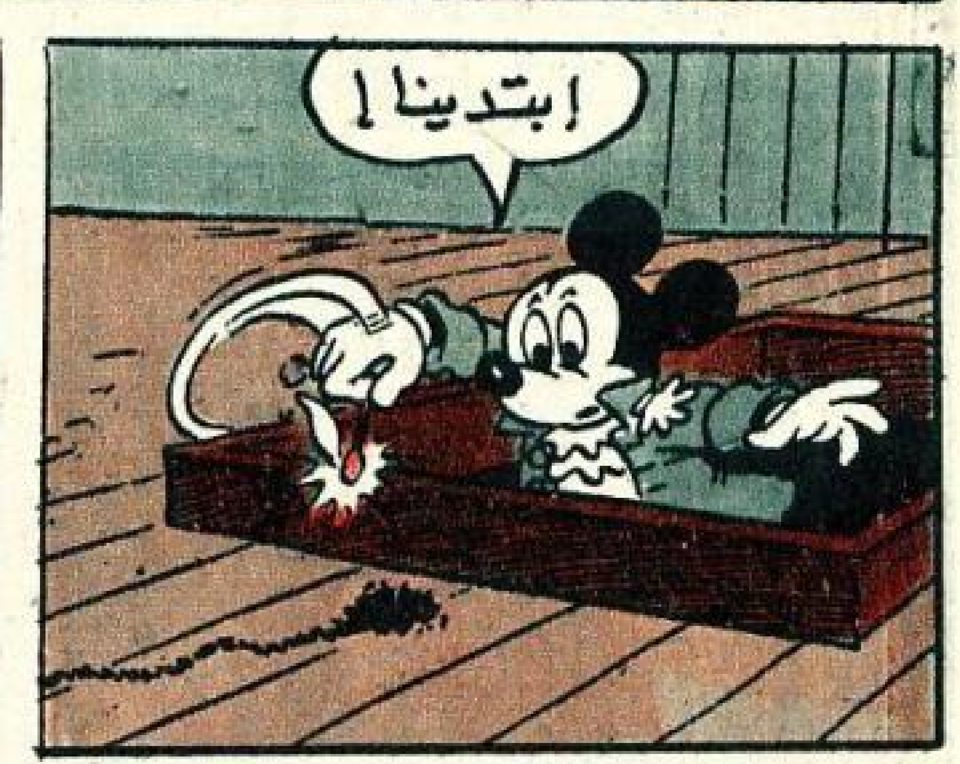




أشرف عصمت والى - عضو شرف نادى المغامرات

















البقية الخميس القادم

قصة العدد

الفانوس الذى لاينطفىء

بقلم عبد التواب عبد العزيز

● سأل الملك على الوزير قائلا : « دبرنى يا وزير .. لقد كبر الاولاد، ويجب أن نختبر شجاعتهم وقوة تحملهم»

وقبل ان ينطق الوزير بكلمة كان الملك يبتسم لفكرة خطرت له وهو ينظر فى النتيجة امامه .. لقد اقترب شهر رمضان ، وسرعان ما قال لاولاده الثلاثة : « من يأتينى منكم بالفانوس الذى لا ينطفىء أبدا له قيادة الجيش ، وملك البلاد من بعدى . »

وانطلق الاخوة الثلاثة « سعد ، وسعيد ومسعود » يبحثون عن الفانوس ، يعبرون الانهار ويصعدون الجبال .

وفى كل بلد كان الثلاثة يسألون علماء البلدة ، وشيوخها عن الفانوس الذى لا ينطفىء أبدا ، فكانوا ينظرون اليهم بدهشة ، وهم يظنون انهم ثلاثة من المجانين .

وذات يوم كان الاخوة الثلاثة على مفارق ثلاثة طرق ، اقترح الاخ الاوسط « سعيد » أن ينطلق كل واحد فى طريق ، على أن يعودوا بعد شهر الى نفس المكان ، سواء وجدوا الفانوس أم لم يجدوه .

كان « مسعود » خائفا ، ولكنه اصر على أن يكون أول من يحضر الفانوس وظل يسير ، ويسير دون توقف ،حتى وجد كوخا ، فاتجه اليه فوجد به شيخا يقرأ فى كتاب ، فسلم عليه « مسعود » وسأله عن الفانوس فدهش الرجل وقال: اننى لم اسمع عنه ومع ذلك فقد تجد اخى الأكبر يعرف عنه شيئا اذهب اليه فى كوخه فى اعلى اول جبل يقابلك بجوار النهر الاسمر .

شكره « مسعود » ومشى حتى وصل الى الشيخ الاخر ، نظر الشيخ الى « مسعود » طويلا ثم قال: «ان الفانوس الذى تبحث عنه موجود لكنك صغير لا تستطيع أن تقتحم الاخطار التى تحيط به . » فرح « مسعود » جدا ، لما علم أن الفانوس الذى لاينطفىء حقيقة وليس خيالا كما كان يتصور أحيانا ، وعلى الفور سأل « مسعود » الشيخ: « واين هو أيها الشيخ؟» قال الشيخ العالم : عليك ان تسير بجوار هذا النهر، وسوف تجده فى مكان ما يمر بين جبلين متشابهين ، فاذا استطعت أن تنقل جبلا منهما وان تحول النهر نفسه وجدت الفانوس الذى تبحث عنه . »

حزن « مسعود » ولاحظ الشيخ العالم ما أصابه فقال له : لاتيأس يا «مسعود» وخذ هذه الفأس ، وحافظ عليها فسوف تفيدك.»

شكر «مسعود» الشيخ العالم ، ومشى بجوار النهر يفكر ، كيف ينقل الجبل ؟ وكيف يحول النهر؟ وهل ستفيده هذه الفأس القديمة ؟ وأخذت الافكار تروح ، وتجيىء فى رأسه ، فلم يشعر الا وهو فى البقعة التى حددها له الشيخ فوقف ينظر بيأس الى الجبل ، وكان متعبا جدا فنام، وفى الصباح قام الى فأسه ، وانقض بها على الجبل، ويا للدهشة، وجد « مسعود » الفأس تعمل فى الجبل بمفردها.

وظلت الفأس تهوى على صخور الجبل فتحطمها وتقذف بها الى النهر ، وبعد شهر كامل كان الجبل قد انتقل الى النهر ، والنهر على وشك ان يتخذ مجراه مكان الجبل ، والفأس تعمل ليل نهار .

وفجأة سمع «مسعود» صوتا هائلا ، وبريقا خاطفا : واغمى عليه لقد تحول النهر

وعندما أفاق وجد بجواره فتاة صغيرة جميلة ، تحمل فانوسا عجيبا ، ليست به شمعة، ولكن النور يشع من كل جوانبه فيضىء الوادى كله ، وهم « مسعود » بأن يخطف الفانوس من الفتاة ، ولكنه تراجع عندما رآها تبتسم ، وتمد يدها بالفانوس اليه، ومد «مسعود» يده وأخذ الفانوس واختفت الفتاة فجأة ، كما ظهرت فجأة .

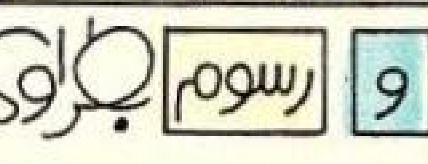
وعاد « مسعود » الى المكان المتفق عليه ، فوجد اخويه يجلسان فى صمت وفى تفكير من أمره فقد تأخر عن ميعاده بشهر كامل، وعند ما رأياه فرحا به وسلما عليه ، وقص عليهما «مسعود» قصته فهنآه بعودته وحصوله على الفانوس .

وعاد الاخوة الثلاثة الى مملكتهم منتصرين ، فرحين ، وهم يقولون لبعضهم البعض : «ليس المهم من الذى حصل عليه ، وانما المهم ان بلدنا أصبحت تمتلك الفانوس الذى لا ينطفىء ابدا .»



قصة رمضانية كاملة







أنا الملاك ترن كوكو ابن طرطم بوم !






إيه الحلم الغريب ده .. مش معقول طبعا يحصل حاجة زى كده !!

ترن
كوكو
طرطم
بوم



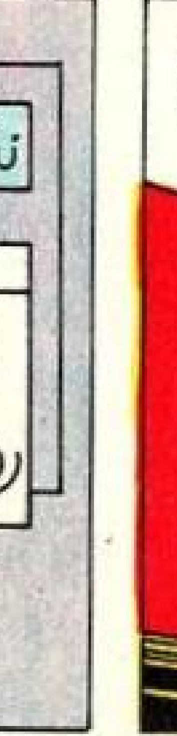




كوكو
طرطم
ترن
بوم







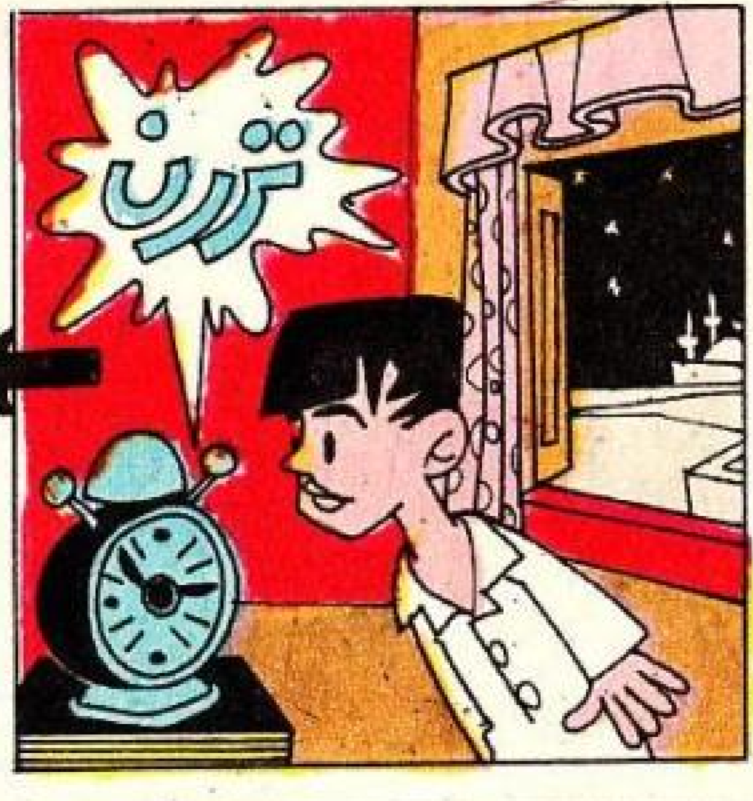





شيرين احمد صابر - من اصدقاء ميكى

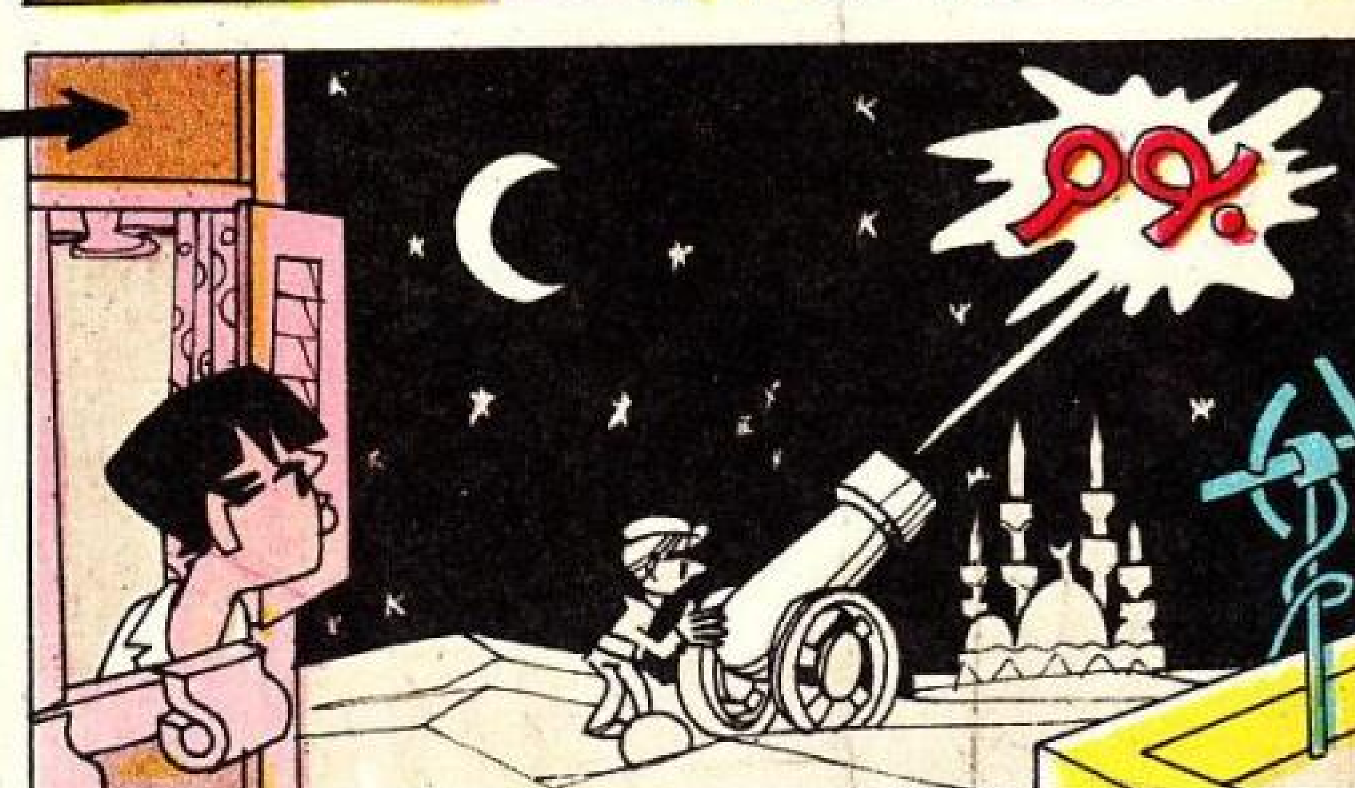




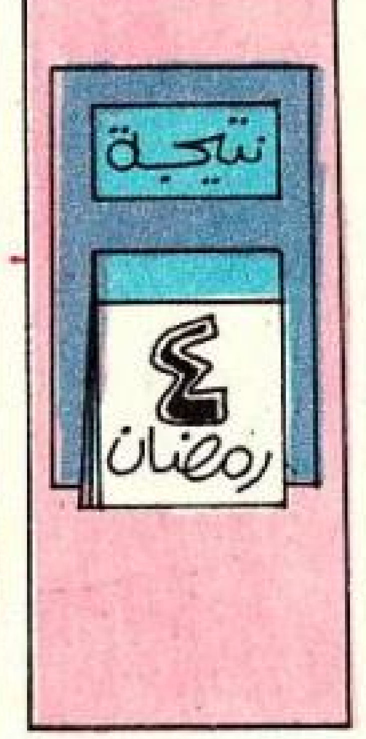


كوكو

طردم







ترزن

كوكو

طردم

بوم






سيد احمد عارف ـ من اصـــدقاء ميكي



مسابقة فوازير ميكى



اختر جائزتك بنفسك من ١٢٠ جائزة

١ بتقول آهات وآهات
وتمثيلية على حلقات
وغنوة كده شربات
ويقول أسامى كتار كتار
"وتشوف" ممثل شغلته مختار
"وتشوف" ممثل صنعته نجار
وده بينادى على مختار
وده بيتكلم عن الأنهار
ولو تندار ...
"تسمع فقط" نشرة الأخبار



٢ بيضا .. بيضا ومهيش بيضا
لكن بيشوفها بعضهم صبيه
ودول اللى بيشيلوا البندقية
ويصيدوها فى وقت صبحيه
ويصيدوها المغربية

•

بيضا .. بيضا .. ومنها زاجل
يحمل رسايل ويجيب رسايل

٣ فيه حكايه وكام قصه
ومزّيناها كام رقصه
فيه حساب وفيه إنشا
وفيه غراب كان فى العشه
فيه طرح وفيه جمع
وتقدر تعرفه بالطبع
بجد .. بجد .. بجد
لوكنت واد جدّ
وإن صاحبته ينجّحك
وإن خاصمته .. يسقطك



شروط المسابقة

• ضع الاستمارة فى ظرف، وارسلها الى « مجلة ميكى » دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة — واكتب على الظرف « مسابقة فوازير ميكى ».

• آخر موعد لاستلام الردود ٢٨ يناير سنة ١٩٦٩ .

• تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٦ مارس سنة ١٩٦٩ .

هذه هى الحلقة الثالثة والاخيرة من مسابقة ميكى الكبرى « فوازير ميكى » والمطلوب منك أن تعرف حلول الفوازير وعددها كلها ٢٠ فزورة .

وستجد مع هذا العدد استمارة منفصلة تبين لك طريقة الرد على المسابقة .. احضر حل هذه الحلقة وحلول الحلقتين السابقتين ، وضع الحلول فى أماكنها بالاستمارة .. ثم احضر الكوبونات الثلاثة للمسابقة وضعها فى اماكنها المبينة بالاستمارة .

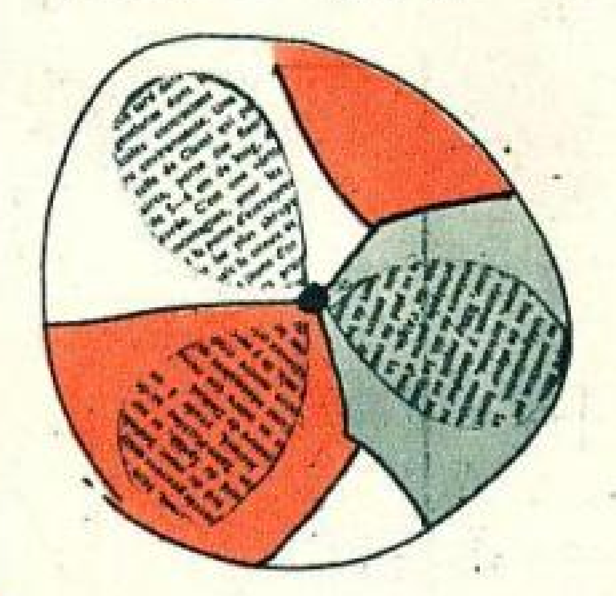
ثم اقلب الاستمارة .. ستجد فى ظهرها جوائز المسابقة اختر جائزة احلامك من الست مجموعات الاولى كما هو موضح لك فى الاستمارة .

٤ سبحان من صوّر
برتقالى .. مدوّر
بطلع فى عز الليل
يضحك .. بنوّر
شعرا كتير قالوا فيه أغانى
وناس كتير قالوا فيه معانى
وبيحاولوا يطلعوا له
علشان يعرفوا سكانه
وانت من غير ما تدرى
بتغنّى غنوة عشانه



بالكهربا .. بتدور .. تدور
وتزنزن كما دبّور
وتطنطن كما طنبور
لكن ماهيش مزمور؟
وكلها حديد فى حديد

بتاخد أجازة الشتا
وتنام وفوقها غطا
وتعمل فى عز الصيف
واوع تقول تخاريف
لاحسن بقرصك دبّور؟



٦ عجايب .. عجايب .. عجايب
بيجيب صوت اللى غايب
ويتكلم عن حبايب
بيجيب صوت أم كلثوم
اللى بيضيّع هموم
ويجيب صوت عبد الوهاب
لما بيغنّى ف عذاب
وكان ..
لو انطفى النور ساعة مغربية
تقدر تشغله .. بالبطارية

٧ محظوظ كما المبطوط
لكن ماهوش شلتوت
أيام يحب التوت
وأيام ياكل بسكوت
ويجرى كما سفروت
بتحبّوه .. ويحبكم
وتضحكوا من قلبكم
لما يلهفه شلّوت
"دهب" أبو نبوت



● اذا فاتك احد اعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل رقم العدد مع ضعف ثمنه مع اسمك وعنوانك بوضوح الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد .

حظ سعيد لقرائنا الاعزاء .

كوبون مسابقة فوازير ميكى رقم ٣

عودة بطوط بوند فى السرى!

فى معمله السرى يقوم "بطوط بوند" ومساعدته "فلفلة" باختراع جديد من سلسلة اختراعاته البارعة لمكافحة عصابة "الوحش"...

مفك .. صمام؟

مفك .. صمام!










ايمن محمود رأفت ـ من اصدقاء ميكى



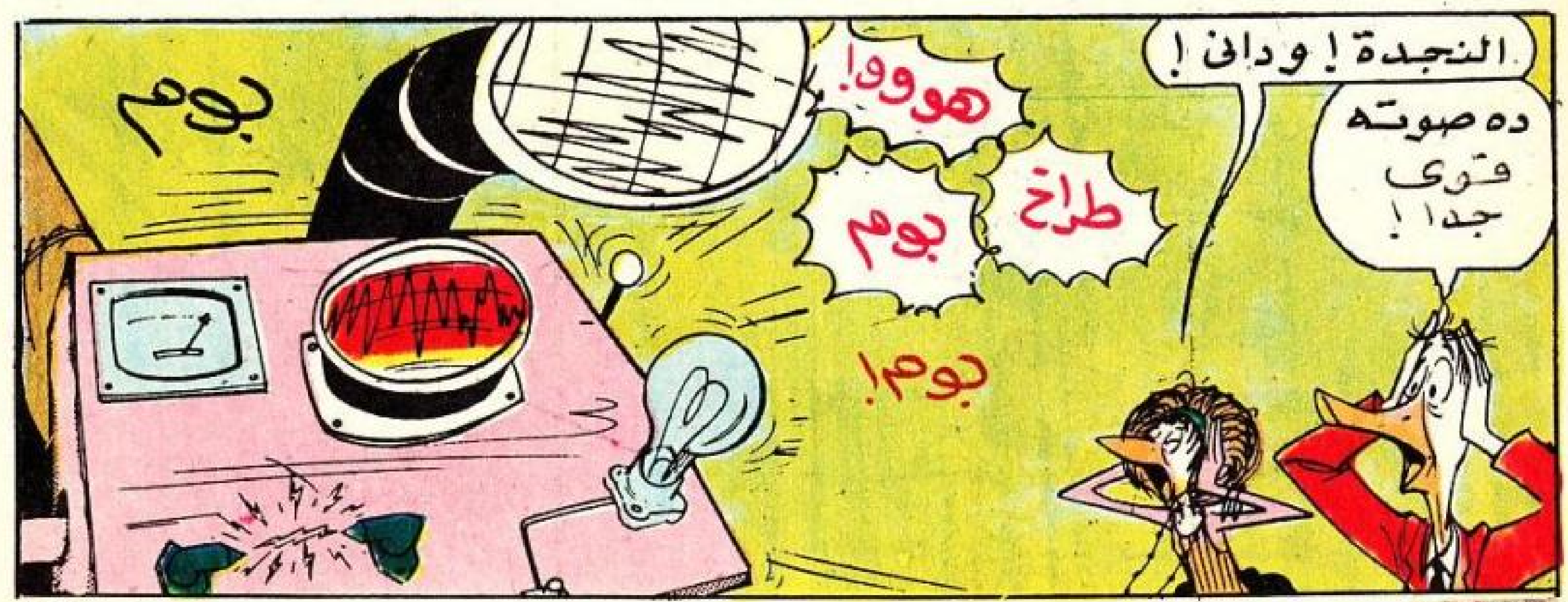














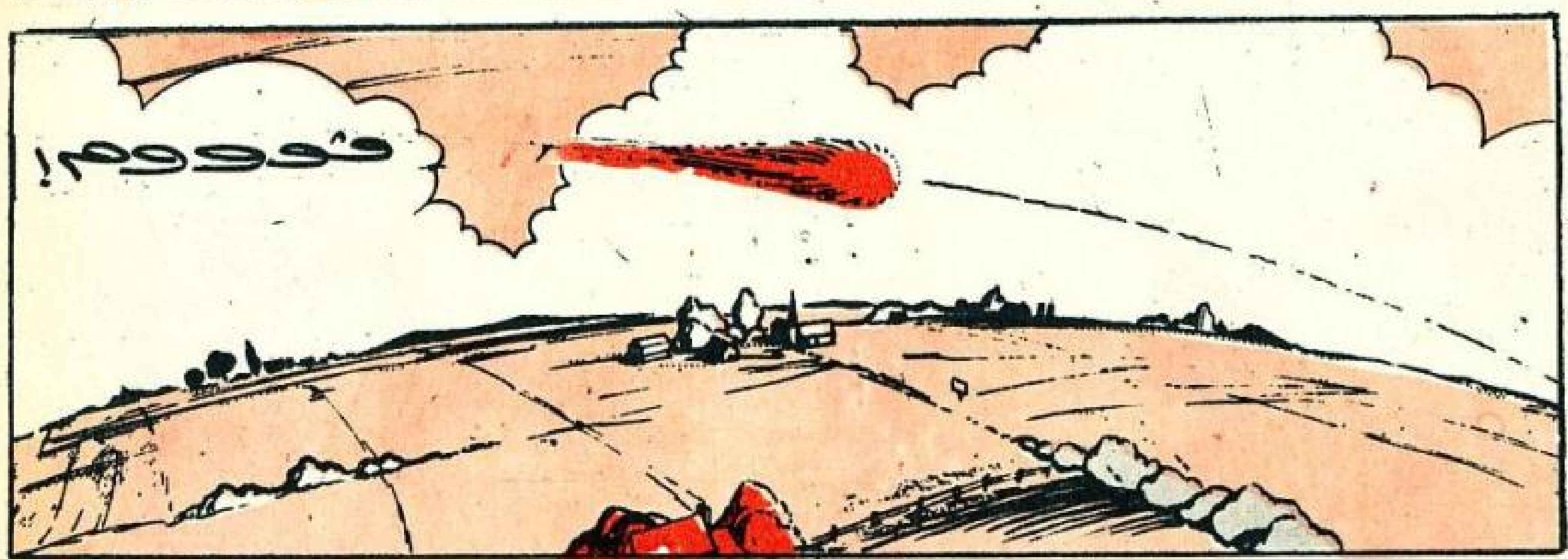
حسين محمد احمد - بولاق - عضو شرف نادى المغامرات

















شريف رشاد ـ عضو شرف نادي المغامرات

















هويدا حسين الشهاوى ـ من اصدقاء ميكى















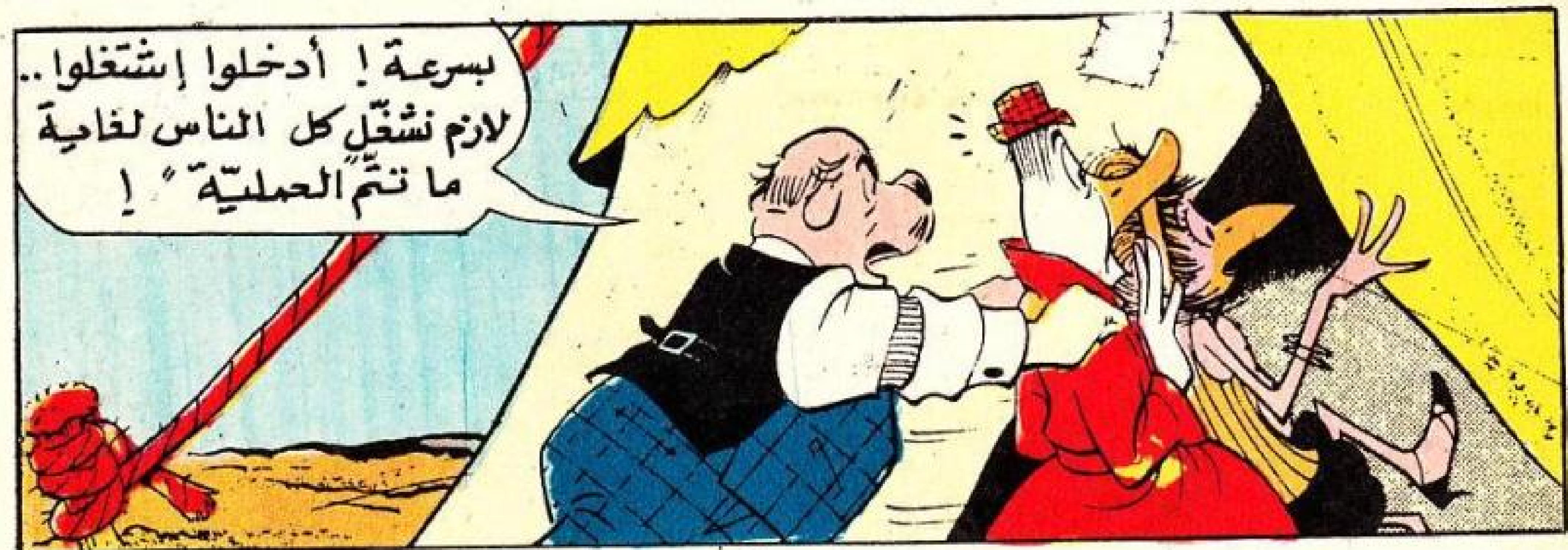

إيهاب سيد عبد العزيز من أصدقاء ميكى


مع الأسف نسيت الفلوس ! يا ترى معاك فلوس ؟
أبدا .. ولا مليم !


معنى كده إننا مش ح ندخل السيرك !
إنتظر دقيقة .. يمكن يشغلونا فى السيرك فنتفرج مجانا !


مافيش مانع .. بشرط أشتغل أى حاجة غير مهرج !


عندك عمل لنا فى السيرك ؟
آه .. أخيرا وصلتم .. الزعيم منتظركم !


بسرعة ! أدخلوا إشتغلوا .. لازم نشغل كل الناس لغاية ما تتم "العملية" !


يا ترى قصده إيه ؟
لازم قصده عملية السيرك !


دى ملابس مدهشة .. يا ترى ح نشتغل إيه ؟
مش مهم .. إلبسها لغاية ما نعرف !



















ممدوح عبدالفتاح شلبى ـ من اصدقاء ميكى


ح نعمل إيه؟
إمسكى القلم الصاروخى ده علشان نقلد اللعبة !


دلوقت إعملى قفزة خلفية!
دى لعبة مثيرة!


أعد.. أعد!
ودلوقت إمسكى إيدىّ !
الجماهير مسرورة!
براڤو!


آه.. دول طالعين وورانا يطاردونا !
لازم نتحرّك بسرعة!


القلم وقع! النجدة!


إقفزى فى الحوض ده .. ح احصّلك هناك !
ح..ح..حاضر!


براڤو!
براڤو!
هايل!
براڤو!
طش !





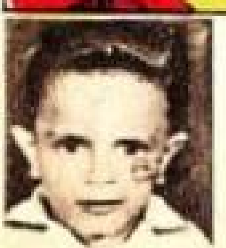











عصام عيسى – من أصدقاء ميكى
















علاء عيسى ـ من اصدقاء ميكى

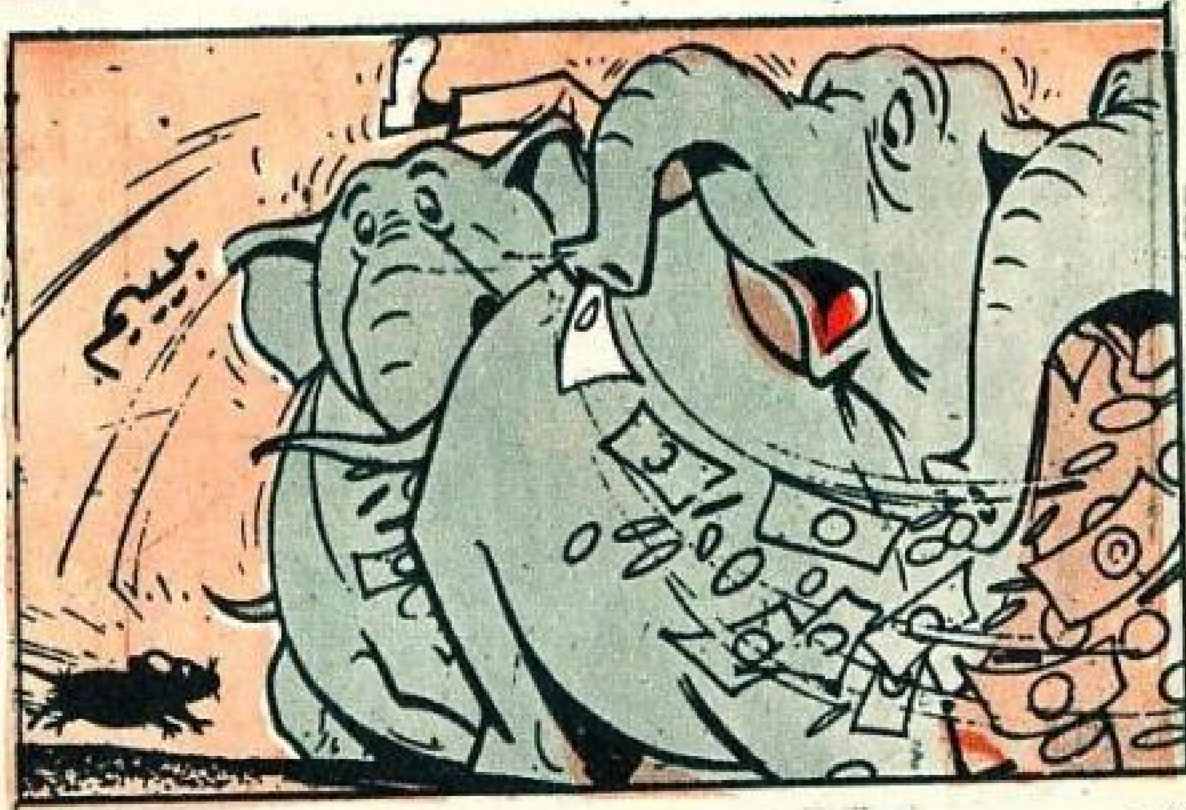




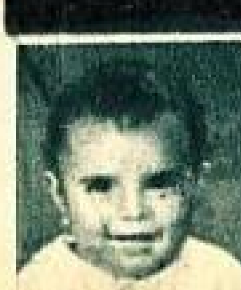






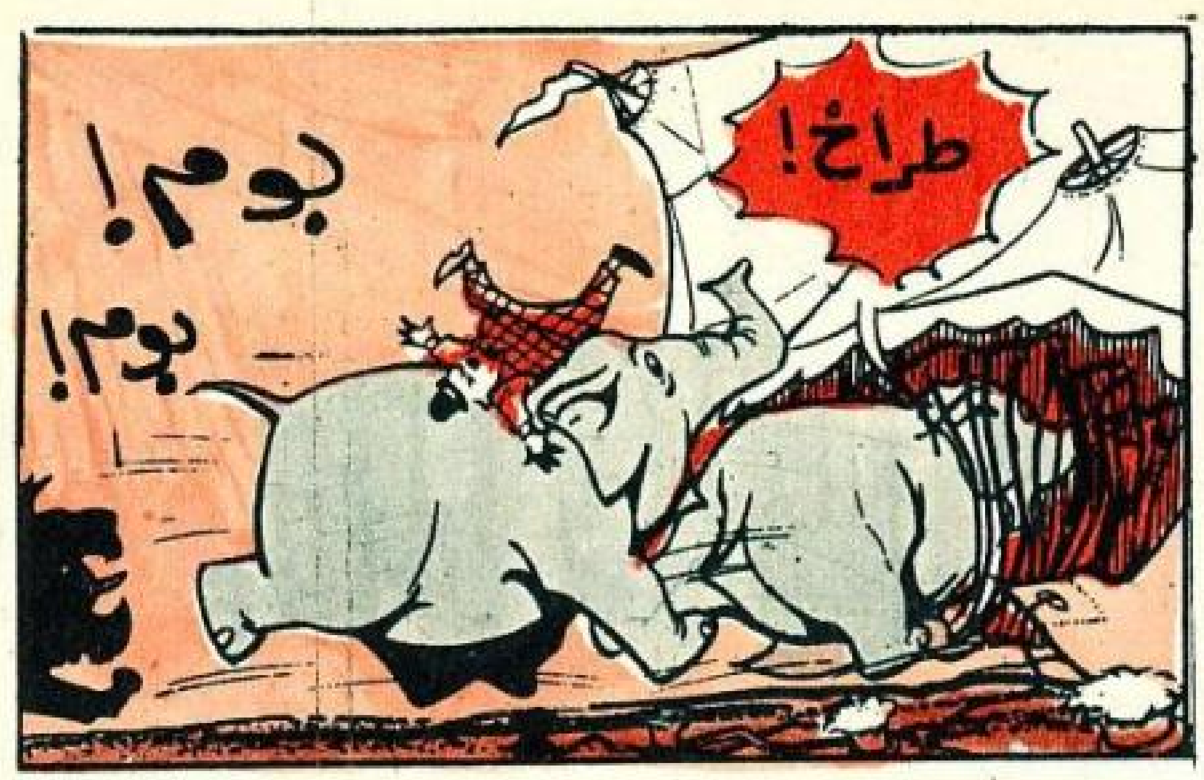





وليد ابو شادى من اصدقاء ميكى











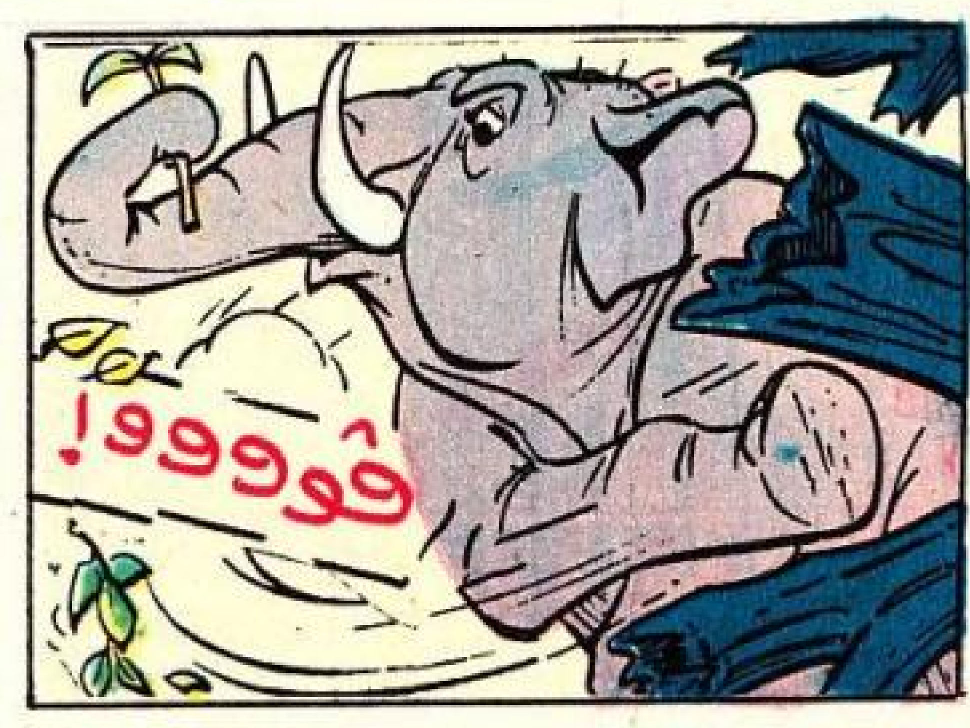





مها مصطفى السيد ـ مصر القديمة ـ من اصدقاء ميكى









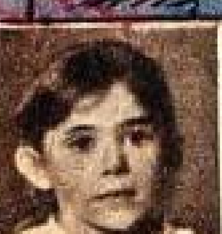











سميرة عبد الحافظ ـ من اصدقاء ميكى



كان « بلال » والفيل الصغير يلعبان فى الغـــابة عندما قام « دبدب » من نومه مذعورا بعد أن عادت دورية الفيلة ولم تكترث بالاشجار التى سد بها الطريق .





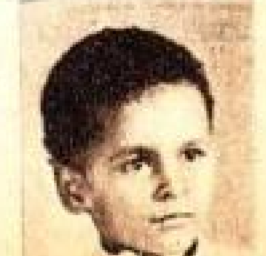












جمال محمد عبدالله : عضو شرف نادى المغامرات

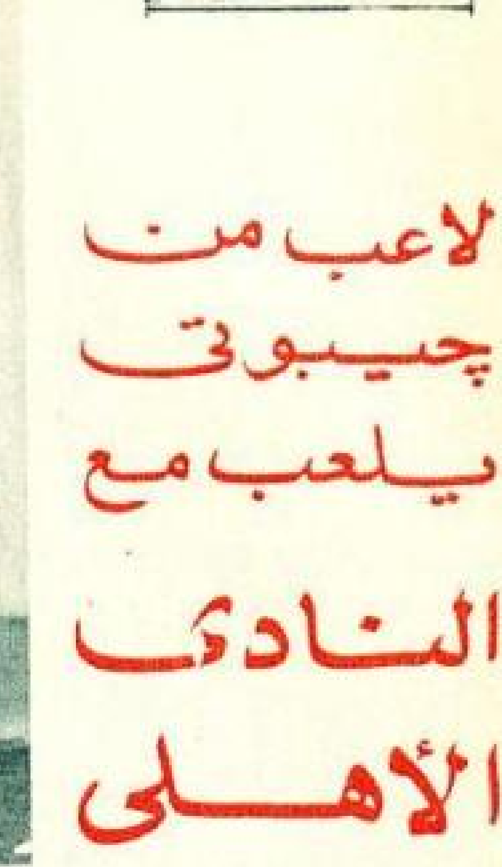
يظهر إن "شيرخان" واخد المسألة جدّ!
فووو!
ور ـــ!
بوم!
بام!
ياللا نهرب من هنا !
إجر ورايا بسرعة!
آه.. أنا عندى صداع جامد! وكل ده من الطفل الآدمى!
أنا سامع أصوات قدّامنا !
أيوه.. تقدّم إنت!
آه.. ده النمر "شيرخان"!
وباين عليه غضبان!
إنتم؟

البقية الخميس القادم



تقديم
ممدوح ابوزيد

لاعب من جيبوتى يلعب مع النادى الأهلى



هل يلمع «محمود راشد» اللاعب الجيبوتى بين لاعبى الأهلى؟

أشهر الطريق هناك .. من أحسن لاعبى الكرة!

يزور القاهرة فى هذه الايام لاعب كرة قدم من جيبوتى .. واللاعب الجيبوتى.. «محمود راشد» استقر رأيه بعد زيارته للنادى الاهلى ان ينضم له . المفروض ان هذه الزيارة جاءت بهدف الاتفاق مع نادى الاهلى والزمالك على أن يقوما باللعب فى جيبوتى فى اى موعد يحدده الناديان معا أو فى فترات مختلفة .

● يلعب « محمود راشد» قلب دفاع لنادى الشعلة أحد الخمسة عشر ناديا الجيبوتية وهو فى نفس الوقت كابتن الفريق .

والمعروف ان اشهر اندية كرة القدم هناك: الجالية العربية ـ قلب الاسد ـ سبورتنج ـ بونس بيرانس ـ الانى فيكاتير ـ العفر .. وأكثر هذه الاندية شعبية نادى « قلب الاسد » والذى يماثل فى شعبيته النادى الاهلى القاهرى اما النادى الذى يماثل الزمالك فهو نادى الجالية العربية ..وقلب الاسد يرتدى الفانلة الحمراء . . وخصمه يرتدى الفانلة البيضاء ذات خطين احمرين ولكن .. بالطول ! وقد استطاع نادى زمالك جيبوتى ان يحرز بطولة كأس العام الماضى ..اما بطل دورى جيبوتى فهو نادى سبورتنج ومع ذلك فان اكثر الاندية احرازا لبطولة الدورى هو نادى قلب الاسد .

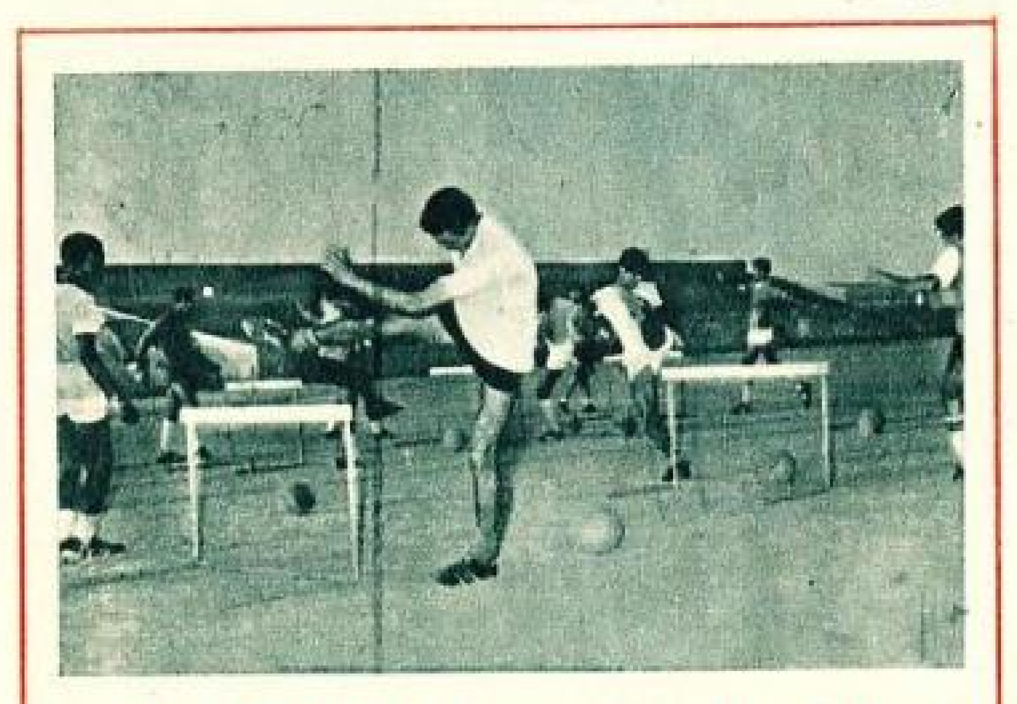
وعن مشجعى الكرة هناك .. يقول« محمود راشد» ان اهالى جيبوتى يمثلون اربع فئات : الصوماليون وهم ابناء البلد ومعظمهم يشجع نادى قلب الاسد . . والعرب وغالبيتهم يشجع الجالية العربية ثم العفر وهم قبائل تربية من جيبوتى ومعظمهم يشجع نادى العفر . . وهناك ناد اخر تشجعه قبيلة عربية قادمة من «عدن» اسمها الحكم وناديهم أسمه ايضا .« الحكم »

ولقد ادخلت الحكومة الفرنسية كرة القدم فى جيبوتى منذ عام ١٩٥٠ ولذلك فهى لسكونها حديثة تأتى شعبيتها فى المرتبة الثانية بعد الرقص والغناء الذى يفضله اهالى جيبوتى !

بقى أن تعرف :

● ان جيبوتى ميناء بساحل الصومال الفرنسى وهى قريبة من « اثيوبيا » وتبعد عن عدن حوالى ساعة بالطائرة .

● أن « محمود راشد» يمتاز بتسديداته وتمريراته الفنية بالاضافة الى تمتعه بروح رياضية عالية .



أول لقاء دولى بين البحرين وانجلترا فى كرة القدم

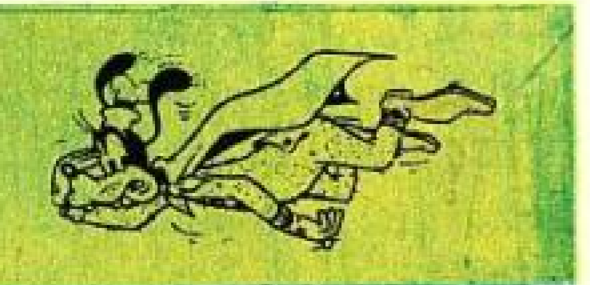
تقام اليوم أول مباراة دولية فى كرة القدم بين الفريق الاهلى البحرينى وفريق انجلترا للهواة . تقام المباراة على ستاد مدينة «عيسى» بالبحرين والذى صمم على مستوى عالمى ويغطى مساحة مقدارها ٢٠٫٠٠٠ ياردة والذى يتسع لـ ١١ الف متفرج .

وصل الى البحرين عدد كبير من عشاق كرة القدم من خارجها حيث ستكون حدثا فريدا من نوعه لهذا الفريق الانجليزى فى منطقة الشرق الاوسط . ويضم الفريق الانجليزى نخبة من اللاعبين الذين اشتركوا فى مباريات الدورة الاوليمبية المكسيكية .

المعروف ان الفريق الانجليزى تقابل قبل حضوره الى عدن مع الفريق الاسبانى وهزم منه ١ ـ صفر ثم تقابل معه فى انجلترا وتعادل الفريقان بدون اصابات. وتقابل بعد ذلك مع فريق ايرلنده حيث تغلب عليه بخمسة أهداف مقابل لاشىء .

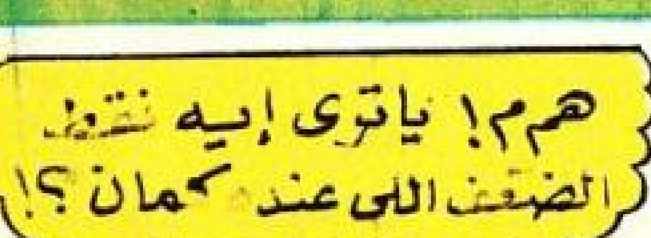
المعروف ان الفريق العدنى يدربه مدرب اشبال نادى الزمالك « حمادة الشرقاوى » والذى يعمل فى نفس الوقت مساعدا لمدرب فريق منتخب الجمهورية العربية المتحدة . والمشهود له بالقدرة والخبرة فى عالم كرة القدم .



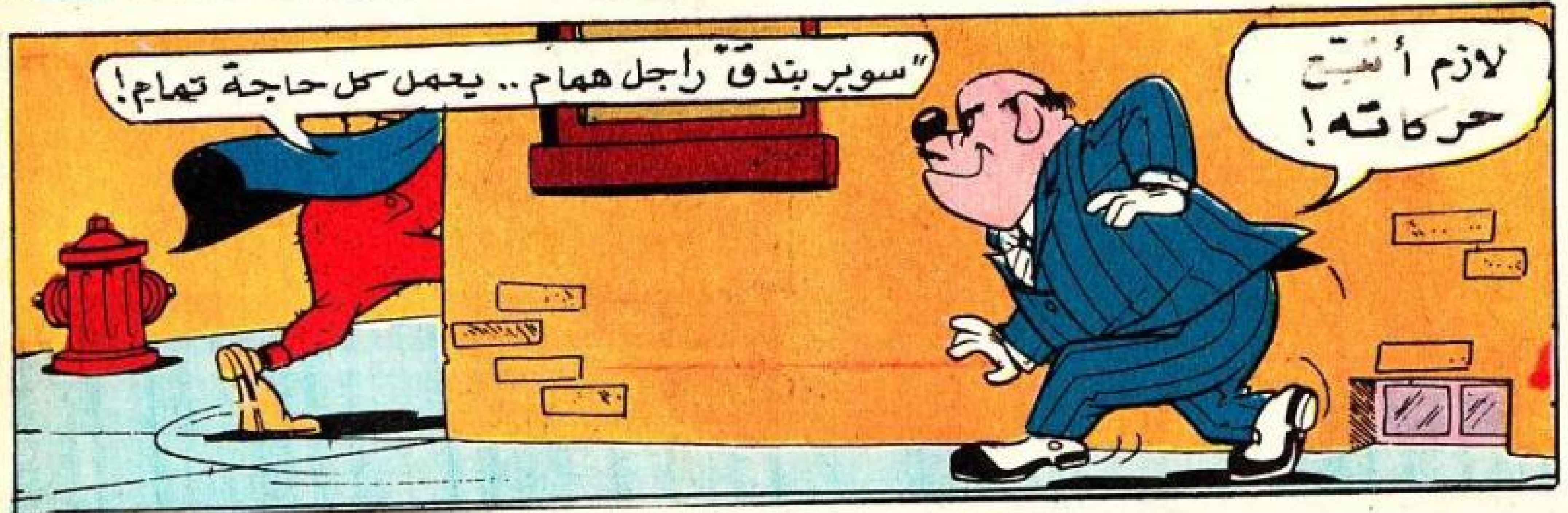


العصابة المجهولة!









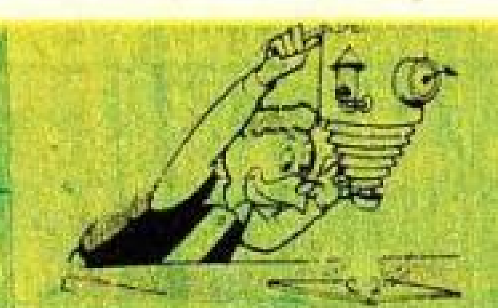












تمكن « سوبر بندق » من القبض على عصابة لصوص البنك ، وسلمهم للشرطة .. وعند عودته وجد أحد المارة سيقتل نملة فمنعه من ذلك .





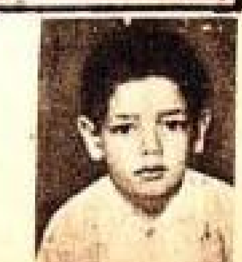











أحمد فخرى عبد السلام : عضو شرف نادي المغامرات


قفزة بسيطة أبقى عنده !/
ياه! ده سريع جدا!

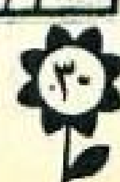

إناح اسلّم الجواب بنفسى لأنى باحب أشوف صندوق بوستة عبقرينو!


موسيقى جميلة صحيح!
آتام!
تام!


إيه ده .. صندوق البوستة بيمشى
!وع تدوس على النمل!


ده بريد مستعجل!
ترن ترن!


أشكرك ياصندوق!
مدهش!



إضحك

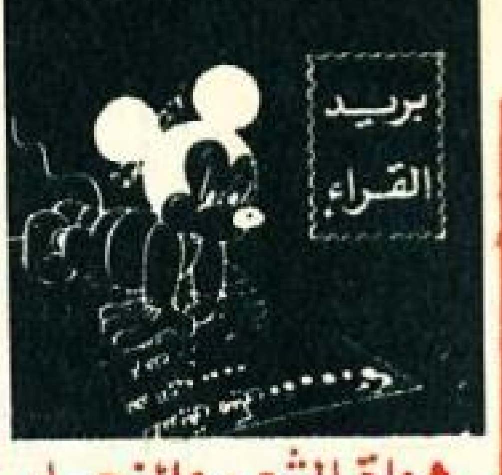
كان الكمسارى يمر بالسيارة لقطع التذاكر فرأى رجلا نائما فقال له : الى اين انت ذاهب .. انت رايح فين ؟ قال الرجل : انا رايح فى النوم .



فاز الصديق : « مجدى ابراهيم بشيت » عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع ، وعضوية نادى المغامرات وجائزة النادى وهى مجلد «ميكى» .

مغامرة فى الكرنك

سافرت الى عمى «بالاقصر» لقضاء فترة من الاجازة وهناك شاهدت الاثار الجميلة ، التى تحكى تاريخ بلادنا العريقة .. واثناء تجوالى « بمعبد الكرنك » شاهدت عن بعد بعض الاشخاص الذين يتكلمون بطريقة مريبة .. وهذا ما جعلنى اشك فى أمرهم .. فاقتربت منهم كى أعرف بعض اشاراتهم وايماءاتهم !.. ووضحت حقيقتهم فى ذهنى .. اذ علمت انهم لصوص يريدون سرقة التماثيل الصغيرة القيمة .. العظيمة الاهمية .. فابتعدت عنهم قليلا كى اراقبهم . ولما توجهوا الى بوابة المعبد تتبعتهم الى ان وصلوا ... وهناك على البوابة كان يقف بعض رجال الشرطة السياحية فاخبرتهم بما رايت .. وفى الحال اوقفوهم وفتشوا جميع المشتبه فيهم .. فوجدوا معهم تماثيل صغيرة خفيفة الحمل .. لكنها عظيمة القيمة .. وفى الحال اقتادوهم الى قسم الشرطة لينالوا جزاءهم .. اما انا فكافانى المسئول عن الاثار بزيارة مجانية الى اثار البر الغربى بالاقصر مثل معبد « هابو » ووادى الملوك والملكات ... ومعبد « حتشبسوت » وغيرها .. وهكذا رايت عظمة المصريين فى كل العصور ..



هواة الشعر والزجل

رسائل الاصدقاء حافلة هذا الاسبوع بكل جيد وجديد من الشعر والزجل .

فالصديق : عادل محمد جبر - السيدة زينب - حلق بنا فى سماء الفضيلة انطلاقا من عنوان مقطوعته الزجلية « بقعة نور » فتحية له .

الصديقة : عواطف عبد العزيز تقدم روحها فداء للوطن .. وترفع سلاح العلم فى وجه المعتدين مقطوعة رائعة حقا .

لكل مشكلة حل

انا طالبة بالمرحلة الثانوية لى أمل كبير فى أن أدخل القسم العلمي لكني ضعيفة فى الرياضة ماذا أفعل ؟
نعمات حسين - بورسعيد



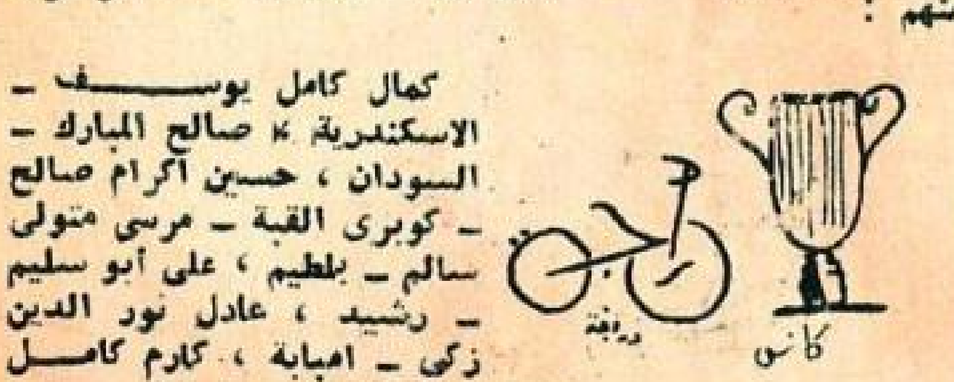
صديقتى .. ان الرغبة فى تحقيق اى هدف لابد أن تدفعنا الى التغلب على الصعوبات مهما كانت .. اقبلى على المذاكرة بعزم وجدية .. مع التركيز دائما فى فهم مواد الدراسة .. ثم أعطى هذا العلم عناية اكبر .. ووقتا اكثر .. واستعينى دائما بمدرس المادة ، وناقشيه فى كل ما يصعب عليك فهمه فى هذه العلم .. ولتحقيق الامال لا بد ان تبذلى جهدا كبيرا بالسهر فى المذاكرة والعمل والكفاح - حتى تصلى الى امالك .

مسابقة الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

مجدى محمد نجم - حدائق الزيتون ، سهام عبد التواب شحاتة - السيدة زينب ، حسنى محمد الوزان - الاسكندرية .

ونهنىء باقى أصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :



كمال كامل يوسف - الاسكندرية ، صالح المبارك - السودان ، حسين اكرام صالح - كوبرى القبة - مرسى متولى سالم - بلطيم ، على أبو سليم - رشيد ، عادل نور الدين زكى - امبابة ، كارم كامل بيومى - الحلمية ، أحمد عوض - السيدة زينب ، مسعد محمد علام - القاهرة .

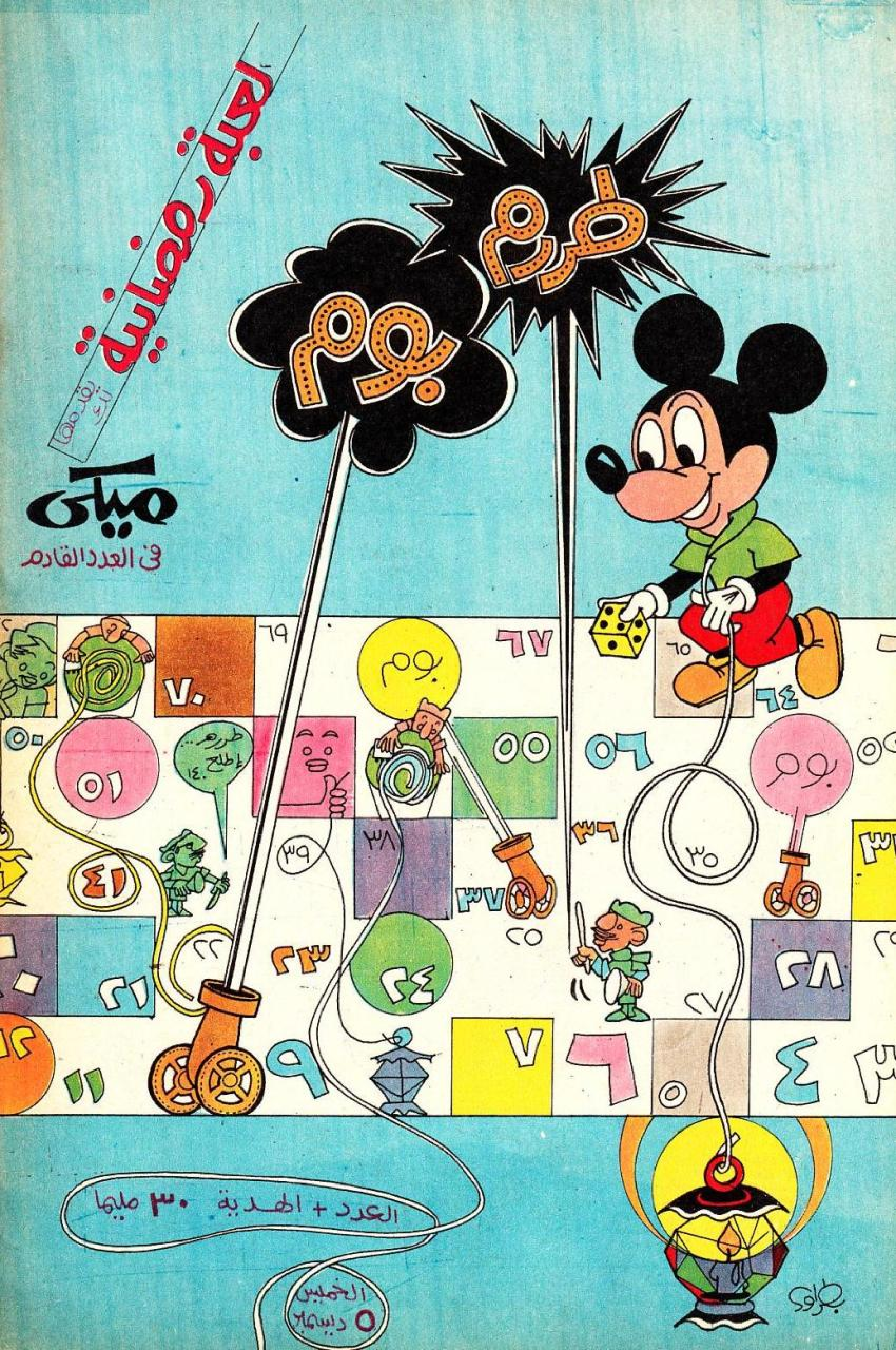
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

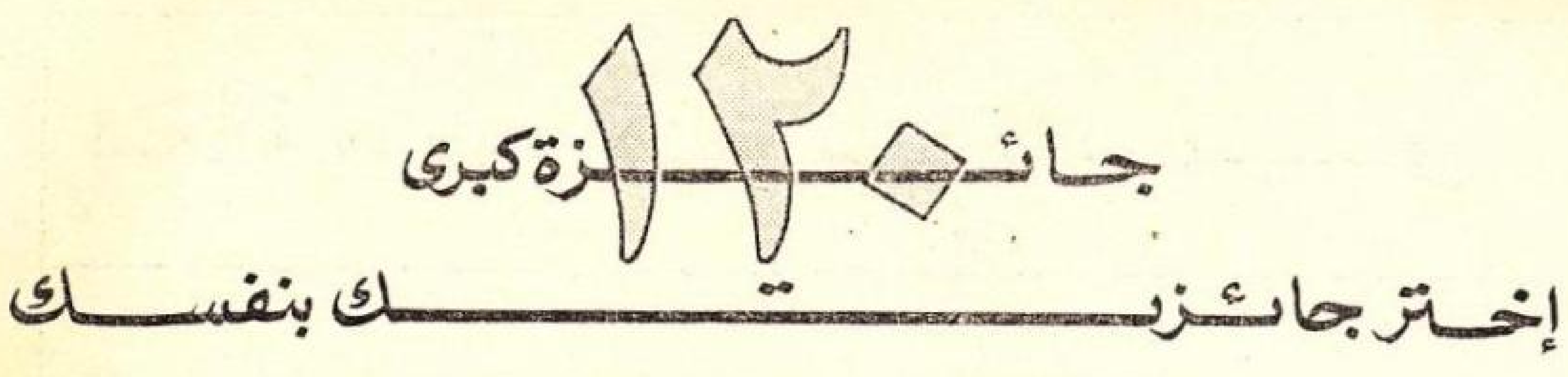
رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك فى بريد القراء نرجو ان ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا



لعبة رمضانية
نقدمها لك
ميكي
في العدد القادم
طرم
بوم
العدد + الهدية ٣٠ مليما
الخميس
٥ ديسمبر ٦٨



إختر جائزتك بنفسك

طريقة إختيار الجوائز :

صديقي القارئ : أمامك ٨ مجموعات من الجوائز - أرجو أن تحصل على جائزة واحدة من الست مجموعات الأولى - ضع دائرة على الجائزة التي اخترتها : مثلا (دراجة) ، وإذا كنت أحد الفائزين السعداء فسنلبي رغبتك .. حظ سعيد لجميع الفائزين

المجموعة الأولى	٢٠ شهادة استثمار • دولاب وسرير • مروحة كهربائية • مدفأة كهربائية
المجموعة الثانية	مكتب • بيك آب • دراجة • معطف (بالطو) • موقد بوتاجاز
المجموعة الثالثة	ساعة • كاميرا • راديو • شنطة رحلات • بدلة • فستان • مكواة كهربائية
المجموعة الرابعة	بلوفر • كرة قدم • ميكانو • مقعد جلد • صاروخ بالبطارية • طبق طائر • حذاء كرة قدم
المجموعة الخامسة	أباجورة مكتب • حقيبة مدرسية • أدوات نجارة • زعانف ونظارة غطس • قبقاب باتيناج
المجموعة السادسة	برواز صور • طقم بنج بونج • شطرنج • مونوبولي • كروكيت • قميص نوم • بيجامة • محفظة جلد • حزام • طبق مطعم بالعاج • علب جلد برسوم فرعونية
المجموعة السابعة	٩٧ جائزة من مجموعات كتب دار المعارف. كل جائزة ٣ كتب : مجموعة المكتبة الخضراء - مجموعة أولادي قصص وأساطير من الصين - قصص وأساطير من اليابان
المجموعة الثامنة	١٧ جائزة من قصص دار الهلال للأطفال كل جائزة ٣ كتب : التنين الضاحك - مذكرات حصان - ٨٠ يوم حول العالم

إقلب الإستمارة من فضلك

إستمارة مسابقة فوازير "ميكي"

إلصق الكوبونات هنا

١

٢

٣

الإسم -

السن - - - - - - - - ذكر - - - أنثى - - - -

العنوان -

الحلقة الأولى

١ - - - - - - - ٢ - - - - - - - - ٣ - - - - - - - - ٤ - - - - - - - - - -

٥ - - - - - - - - - -

الحلقة الثانية

١ - - - - - - ٢ - - - - - - - - ٣ - - - - - - - - ٤ - - - - - - - - -

٥ - - - - - - ٦ - - - - - - - - ٧ - - - - - - - - ٨ - - - - - - - - -

الحلقة الثالثة

١ - - - - - - ٢ - - - - - - - - ٣ - - - - - - - - ٤ - - - - - - - - -

٥ - - - - - - ٦ - - - - - - - - ٧ - - - - - - - - -

إقلب الاستمارة من فضلك